

# CATALYST

Un seguidor de envolvente basado en el filtro de un viejo sintetizador, acompañado de un fuzz ultrasaturado que puedes desactivar para sonidos más puros o activar para un estilo más sintetizado. También puedes conectar tu pedal de expresión favorito y utilizarlo con un wah muy personal.

Si tocas el bajo seguramente no querrás perder ese subgrave que tanto te entusiasma, o puede que solo quieras una porción de fuzz así que tienes tu control de Clean y EFX para ajustar la mezcla a tu gusto.

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. En el caso de que encuentres cualquier tipo de problema, visita la página: [www.urantiaelectronics.com/garantia](http://www.urantiaelectronics.com/garantia)



URANTIA  
electronics

[www.urantiaelectronics.com](http://www.urantiaelectronics.com)  
hecho a mano en españa

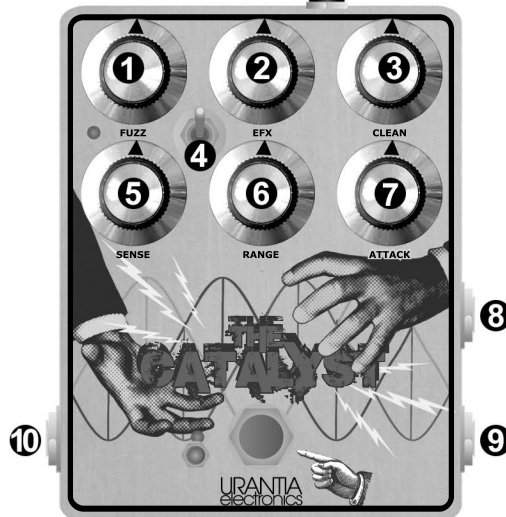
# CATALYST

URANTIA  
electronics

[www.urantiaelectronics.com](http://www.urantiaelectronics.com)  
hecho a mano en españa

# CATALYST

- 1 FUZZ**  
Ajusta el volumen del Fuzz cuando esta activado. A mayor volumen, mayor efecto sobre el filtro (SENSE)
- 2 EFX**  
Volumen de la señal con efecto.
- 3 CLEAN**  
Volumen de la señal limpia, para no perder esos graves que tanto te emocionan, por ejemplo.
- 4 FUZZ ON**  
Activa o desactiva el modo Fuzz.
- 5 SENSE**  
Ajusta la dinámica del filtro, exagerando o suavizando la envolvente.
- 6 RANGE**  
Ajusta la frecuencia máxima que alcanza el filtro.
- 7 ATTACK**  
Ajusta el tiempo que tarda el filtro en llegar a su máxima frecuencia, más rápido a la izquierda.



## 8 PEDAL DE EXPRESIÓN

Conecta aquí tu pedal de expresión para controlar el corte del filtro, el efecto variará en función de los ajustes que asignes en SENSE y RANGE. Utiliza un cable mono estándar para la conexión

Dependiendo del tipo de pedal de expresión que utilices, el rango y curva puede variar. Si tu pedal de expresión tiene potenciómetro para ajustar el rango puede ayudarte a encontrar la curva ideal. Si utilizas un pedal de volumen puede no funcionar.

## ALIMENTADOR

El pedal se alimenta con una fuente estándar para pedales de guitarra de 9V siempre con el centro negativo.



**NUNCA UTILICES UNA FUENTE CON MAYOR VOLTAJE O CON LA POLARIDAD INVERTIDA YA QUE EL PEDAL SE PODRÍA DAÑAR IRREVERSIBLEMENTE.**