

THE CATALYST

Un seguidor de envolvente basado en el filtro de un viejo sintetizador, acompañado de un fuzz ultrasaturado que puedes desactivar para sonidos más puros o activar para un estilo más sintetizado. También puedes conectar tu pedal de expresión favorito y utilizarlo con un wah muy personal.

Si tocas el bajo seguramente no querrás perder ese subgrave que tanto te entusiasma, o puede que solo quieras una porción de fuzz así que tienes tu control de Clean y EFX para ajustar la mezcla a tu gusto.

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. En el caso de que encontres cualquier tipo de problema, visita la página: www.urantiaelectronics.com/garantia



URANTIA
electronics

www.urantiaelectronics.com
hecho a mano en españa

THE CATALYST

URANTIA
electronics

www.urantiaelectronics.com
hecho a mano en españa

THE CATALYST

1 FUZZ

Ajusta el volumen del Fuzz cuando esta activado. A mayor volumen, mayor efecto sobre el filtro (SENSE).

2 EFX

Volumen de la señal con efecto.

3 CLEAN

Volumen de la señal limpia, para no perder esos graves que tanto te emocionan, por ejemplo.

4 FUZZ ON

Activa o desactiva el modo Fuzz.

5 SENSE

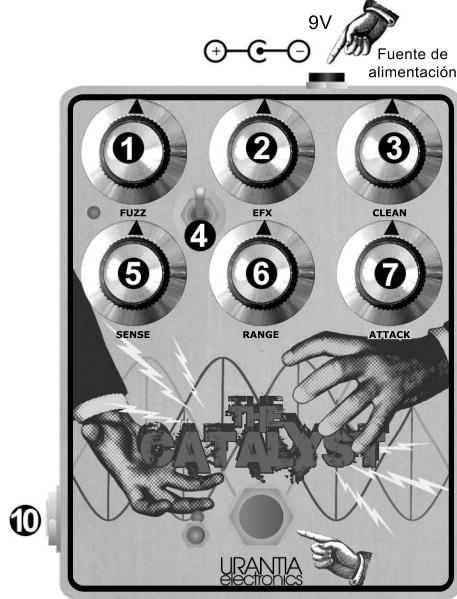
Ajusta la dinámica del filtro, exagerando o suavizando la envolvente.

6 RANGE

Ajusta la frecuencia máxima que alcanza el filtro.

7 ATTACK

Ajusta el tiempo que tarda el filtro en llegar a su máxima frecuencia, más rápido a la izquierda.



8 PEDAL DE EXPRESIÓN

Conecta aquí tu pedal de expresión para controlar el corte del filtro, el efecto variará en función de los ajustes que asigne en SENSE y RANGE. Utiliza un cable mono estándar para la conexión.

Dependiendo del tipo de pedal de expresión que utilices, el rango y curva puede variar.

Si tu pedal de expresión tiene potenciómetro para ajustar el rango puede ayudarte a encontrar la curva ideal. Si utilizas un pedal de volumen puede no funcionar.

ALIMENTADOR

El pedal se alimenta con una fuente estándar para pedales de guitarra de 9V siempre con el centro negativo.

9V

NUNCA UTILICES UNA FUENTE CON MAYOR VOLTAJE O CON LA POLARIDAD INVERTIDA YA QUE EL PEDAL SE PODRÍA DAÑAR IRREVERSIBLEMENTE.